

NOAH E. COTSEN LIBRARY OF
YIDDISH CHILDREN'S LITERATURE

STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
N O. 13491

LIDELEKH

Leib Kvitko

*The original of this title comes from the permanent collection of the
YIVO Institute for Jewish Research, New York, NY*



NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS

NATIONAL YIDDISH BOOK CENTER
AMHERST, MASSACHUSETTS
413 256-4900 | YIDDISH@BIKHER.ORG
WWW.YIDDISHBOOKCENTER.ORG

•

MAJOR FUNDING FOR THE
STEVEN SPIELBERG DIGITAL YIDDISH LIBRARY
WAS PROVIDED BY:

Lloyd E. Cotsen Trust
Arie & Ida Crown Memorial
The Seymour Grubman Family
David and Barbara B. Hirschhorn Foundation
Max Palevsky
Robert Price
Righteous Persons Foundation
Leif D. Rosenblatt
Sarah and Ben Torchinsky
Harry and Jeanette Weinberg Foundation
AND MEMBERS AND FRIENDS OF THE
National Yiddish Book Center

•

The *goldene pave*, or golden peacock, is a traditional symbol of Yiddish creativity. The inspiration for our colophon comes from a design by the noted artist Yechiel Hadani of Jerusalem, Israel.

The National Yiddish Book Center respects the copyright and intellectual property rights in our books. To the best of our knowledge, this title is either in the public domain or it is an orphan work for which no current copyright holder can be identified. If you hold an active copyright to this work – or if you know who does – please contact us by phone at 413-256-4900 x153, or by email at digitallibrary@bikher.org

וַיְבָדֵעַ

א. טַעַב יָהֻלָּע

ה. פִּרְעֹה, מֶלֶךְ

ל. קְרוּיַטְקָא

לִידְעָלָעָר

יְדִישָׁעָר וּוּמְנַשְּׁצָפְנָלְגָעָן — צַדִּיקָה — יְנוּזָה

בִּיבְּלִיאַטְגָּעָךְ אָנוּ אָ-

פָּאָרְלָאָג "קָוְלְטוֹר-לִיגָּע" וּוּאָרְשָׁע

אריפט הצעונטה לע

פָּנָן, פָּנָן, כְּנָן –
 חַוְמָנִינָה, חַוְמָדָלָה
 קָרָכָה אֲזָה אֲפָנָדָלָה
 קָאַשְׁלָה אֲהָסָלָה
 נָעָן אֲזָה אֲפָנָעָה
 נָטָשָׁן אִירָקָן שָׂמָעָה –
 גַּיְבָּן דָּעָה,
 גַּיְבָּן דָּבָה,
 גַּיְבָּן דָּעָה,
 גַּיְבָּן דָּבָה,
 גַּיְבָּן אֲזָה זָה –
 אֲזָה דָּבָה –
 אֲזָה קַעְפָּלָה אֲדָרִין

זשוק, זשוק

אייז געלַריגן זשוק, זשוק,
און אין וואסער : — פוק! פוק!
קומט זיין מאמע אַנטזופֿלַיעַן
אִים פון טיך אַרוֹיסָצּוֹזְיעַן:
— גִּיכָּעֶר, גִּיכָּעֶר, זשוקֵל מײַינָם,
גִּיב דָּאס רַעֲכָתָעַ הענְטָל דִּינְסָן!

א פעלצעלע

קומט דאס הינטעלע פארנאכט.
— הינטֵל, הינטֵל, וואס געבראכט?
— אַט, אַ פעלצעלע פֿאָר מִיר!
— גיב עס, הינטעלע, מיר פריר,
ס'אייז אַ קאלטעד ווינט,
כ'וויל עס אַנטאנֶן דעם קינד.

מייזעלעך

טאנצן, טאנצן מייזעלעך,
אין דער באבעס הייזעלע,
און זיי זינגען: — פסי, פסי, פטי —
ס'אייז די באבע נישטא הי.
וואס-ושע קומט דערפונ ארויס? —
באבעס ברויטל גרייזען אויס.

אין שעפל מילך

איי וויי —

א געפרי.

— וואס-זשע אין דארט אוז האילך ?

— קאץ אריין אין שעפל מילך !

— ווער-זשע באדט זי דארטן אויס ?

— איציך-מיציך-מויז !

— ווער-זשע בעמאט זי דארט ארויס ?

— שייקע-בייקע שנעך !

קאים ארויסגעשלעפט ביימ עק !

— ווין-זשע זינגען זי אורך ?

— צו דער מאמען !

צו דער מאמען !

צְרוּאָגָן

אויסגעשפאנט פון ווֹאגַן,
קום זיך, לאַשעקלֵך, צוֹוָאגַן.
ערגעץ ווֹאָקְסִן נִיסְעַלְעַך —
שְׁטַעַל אַרְיִין דִי פִּיסְעַלְעַך,
אוֹן דִי גְּרוֹיסֶע עַפְל —
בוֹיג אַרְאָפֶד אַס קָעַפְלֵך
שְׁטַאָרָק דִי אַיְגַעַלְעַך פָּאַרְמָאָר ; —
פְּלִיעַסְק-פְּלִיעַסְק-פְּלִיעַסְק. —
וּוֹ זַיְיַ ווֹאָקְסִן דָּאָרְט אַסְעַן

דאַס אַיעָלֶע

איַז גַּעוּוֹן אַ בְּאַבְעַטְשָׁע
מִיט הַינְּדָעֵלֶע אַ רְאַבְעַטְשָׁע. —
ס' הַינְּדָעֵלֶע גַּעֲלִיְיגַט אַן אַיִ
אַ וּוֹיִס וּוֹי שְׁנִי;
הַאָט דַי בְּאַבְעַטְשָׁע ס' גַּעֲלִיְיגַט אוּיפַן קִישְׁעַלֶע —
איַז גַּעֲקוּמָעַן דַאָס מִיזְעַלֶע —
אַ דְרִיִּי מִיטַו עַקְעַלֶע,

א קער מיטן פיסעַע,
און פוק! —
צעהראָן דאס איי. —
די באבעטשע ווינט,
דען זידע כליפעט,
דען טיעער סקריפעט,
און די הונ גייט ארום און שרייט:
קוד-קו-דא! קוד-קו-דא!

מיין קעמערלֶך

טיק-טאָק העמערלֶך, —
מאָך אַיך מִיר אָ קעמערלֶך, —
ווענטַּעַר פֿוֹן אָ בְּלַעכְלַע,
פֿוֹן פֿאָפִיר אָ דְּעַכְלַע,
טִירַן, פֿעַנְסְטַעַר טְשֻׁעְבָּעַנְעַע,
אַדְגַּס — בְּלַעֲטָעַר וּוְעַרְבָּעַנְעַע,

זינגע איך מיר צ זומראָ —

און שוין גרייט דאס קעמערל.

וועמען לאָז איך וווײַגען דאָ? —

ניט דעם הונט און ניט דעם "בָּאָ",

ניט דעם בער און ניט דעם פערד —

זינגען אלע דאס ניט ווערט. —

נאָר אָ באָקְלַה האָב איך דאָ,

אָ, דעם באָקְלַה זַוקָּאָ יָאָ.

מירן שפילץ

הינדעַלעַר,
פִּינְדָּעַלעַר,
כ'האָב אַשְׁטוֹב גַּעֲמָאָכֶט ! —
ראַשְׁקָעַ הָאָט גַּעֲבָרָאָכֶט מִיר שְׁפָעַנְדָּלעַר,
בָּאַשְׁקָעַ בִּינְדָּלעַר,
אוֹן צָאַלְיַאַשְׁקָעַ שְׁטַעַקְלָעַן אָכֶט —
הַינְדָּעַלעַר,
פִּינְדָּעַלעַר, —
כ'האָב אַשְׁטוֹב גַּעֲמָאָכֶט.

איך וועל זיין דער טאטינשי,
דאשקבעלע די מאמעשי,
באשקב, צאליאשקב — קינדערלעך
אט אזי, —
AIR וועט קרייכן אויפן בוידעם
פיפסן אין דער שטרוי; —
פיפס! פיפס! פיפס!

מוֹלֵךְ-טוֹב

מוֹלֵךְ-טוֹב דֵּיר, סַעֲדָעַלְעַ
דֵּיר, עַפְלֵךְ-בּוִים, דֵּיר דָּאָרָן!
טַאכְטַעַר דִּינְעַ, מַאֲנוֹכְעַלְעַ,
אֶגְרוֹיסְעַ שְׁוִין גַּעֲוָאָרָן.

נַעֲכַתְנָ, עַרְשַׁתְ, דִּין מַאֲנוֹכְעַלְעַ,
אֵין גַּרְינְעַם כְּהַאֲבָגָעַלְאָזָן,—
אַיְצַטְעַר שְׁוִין דִּין טַעַכְטַעַרְלַ
אֵין זַיְדַּן-קְלִיַּידַ, אֵין רַאֲזָן.

שיינט פון קאפטן פעל דעה ער
אָרוֹוִיס אַיר גְּרִינְגְּקָעַ
גְּרִיטֶט זַיְדָן מִיר דָּס בָּאָרָעָלָע
אוֹן גְּרִיכֶט זַיְדָן מִיר דָּעָר עַפְלָא

נְעַכְתֵּן עֲרַשְׁת אָגְרִינְגְּקָעַ,
אָכְלָה שְׂוִין אָצִינְדָּעָר. —
סְעַדְלָא, אָזָא נְחַת דִּיר,
אוֹן אָלָע דִּינְגָעַ קִינְדָּעָר!